



# Muusikko

*muusikkojen ammatillinen julkaisu*

**Julkaisija**

Suomen Muusikkojen Liitto ry

**Päätoimittaja**

Jouni Nieminen .....6803 4074

**Toimituksen sihteeri**

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

**Taitto/webmaster**

Kimmo Tähtinen .....6803 4076

**Toimitussihteeri/toimittaja**

Anu Karlson ..... 044-5440 208

**Toimittaja**

Pekka Nissilä ..... 040-5201 022

**Toimitus**

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

**Kannessa:** Marco Hietala

**Kuva:** Kimmo Tähtinen

**Kirjapaino**

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

**ISSN 0356-7923**

**SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY**

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

[www.muusikkojenliitto.fi](http://www.muusikkojenliitto.fi)

e-mail: [sml@muusikkojenliitto.fi](mailto:sml@muusikkojenliitto.fi)

[etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi](mailto:etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi)

Toimisto-aika: 8.50-16.00

**Puheenjohtaja**

Ahti Vanttinen .....6803 4073

**Lakimiehet**

Miika Tarhio .....6803 4075

Lottaliina Lehtinen .....6803 4079

040-8613 231

**Taluspäällikkö**

Jouni Nieminen .....6803 4074

**Toimistonhoitaja**

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

**Toimistos sihteeri**

Pirjo Aittomäki .....6803 4071

(Sirpa Seppänen äitiyslomalla)

**Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies**

Lottaliina Lehtinen .....6803 4079

**Ravintolamuusikkojen päaluottamusmies**

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166

(klo 14-16)

**JET-kassa**

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden  
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

e-mail: [toimisto@jet-kassa.fi](mailto:toimisto@jet-kassa.fi)

[etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi](mailto:etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi)

**Puhelinpäivystys:**

ma-to klo 9.00-11.00 ....(09) 6120 2855

**Kassanjohtaja** Aija Ståhlberg

**Etuspäällikkö**

Kimmo Honkanen .....(09) 6120 280

**Kassanhoitaja** Kirsi Kilpiö

**Toimistos sihteeri** Päivikki Vilppula

**Etuskäsittelijät** Christel Flander, Riikka Jun-

tunen, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen (hoitov.),

Merja Voutilainen

**MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA**

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

## KÖYHÄT SERKUT

EU:n sisämarkkinakomissaari Charlie McCreevyn helmikuinen ulostulo musiikkialan esittävien taiteilijoiden tekijänoikeudellisen suoja-ajan pidentämiseksi nykyisestä 50 vuodesta 95 vuoteen oli yllättävä veto, joka sai paljon julkisuutta. Musiikin esittäjien ei McCreevyn mielestä enää tarvitsisi olla "musiikkiteollisuuden köyhiä serkkuja". Tällä hän viittaa tekijöiden pidempään suojaan, joka päättyy 70 vuoden kuluttua tekijän kuolemasta. Esitys pyritään tuomaan komission hyväksyttäväksi jo ennen kesätaukoa.

Komissaari McCreevyn esitys suoja-ajan pidentämiseksi sisälsi myös muita kiinnostavia parannusehdotuksia esittävän taiteilijan asemaan. Levy-yhtiöiden tulisi perustaa sessiomuusikkoja varten rahasto, johon siirrettäisiin vähintään 20 % suoja-ajan pidentymisen ajalta saatavasta tulosta. Artistirojalteja ei pidennetty suoja-ajan osalta voitaisi kuitata maksetuilla ennakoilla. Use it or lose it -periaatteen mukaan taiteilija voisi esimerkiksi vaihtaa levy-yhtiötä, jos alkuperäisyhtiö ei pidä julkaisua markkinoilla.

Esitetyt ajatukset ovat kiintoisia, vaikkakin ne vaativat paljon hiomista istuakseen elävään elämään. Muusikkojen etujärjestöt ovat jo pitkään vaatineet alan sopimuskäytännön epäterveimmän pään perkaamista, ja McCreevyn esitykset puuttuvat suurelta osin juuri sopimuskäytäntöihin.

Ongelmallisinta komissaari McCreevyn esityksessä on kuitenkin se, mitä siinä ei lue. Vaikka siinä ei puhuta tuottajien oikeuksista, on selvää, että myös tuottajien suoja-aika pitenisi vastaavasti. Jotkut arvelevat, että kyse on levy-yhtiöiden suoja-ajan pidentymiskampanjan kakkosversiosta, joka toteutetaan nyt "taiteilijat edellä". Nuo pienet lisäbonuksetkin saattavat menettää merkityksensä tulevaisuuden äänitemarkkinoilla. Esityksessä ei puhuta mitään myöskään muiden alojen esittävästä taiteilijoista, vaikka pelkästään äänitemarkkinoita koskevaa eurooppasääntelyä tuskin on tekeillä.

No, mikään ei ole yksinkertaista, mutta siihen köyhät serkut ovat jo tottuneet. Tärkeintä on, että McCreevyn esitys on avannut uusia, konkreettisempia näköaloja esittävien taiteilijoiden oikeuksien kehittämiseen.



[ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi](mailto:ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi)