



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen6803 4076

Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kansi: Heikki Hämäläinen

Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

<http://www.muusikkojenliitto.fi>

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Pirjo Aittomäki6803 4071

(Sirpa Seppänen äitiyslomalla)

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Ravintolamuusikkojen päaluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566166

(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuskäsittelijät Christel Flander, Riikka Jun-

tunen, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen (hoitov.),

Terttu Vilmi (vanhempainl.), Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

PETTYMYSTEN PETTYMYS

Kaikki osalliset näyttävät olevan kilvan pettyneitä Kansallisoopperan sopimusneuvottelujen ja sovittelun lopputulemaan. Kukaan ei saanut mitään, vaikka odotukset olivat suuret. Työntekijäpuolella etenkin tanssijat ja laulajat odottivat uhkaavien eläkeheikennysten väistymistä. Työnantajapuolella odotukset työaikajousten aikaansaamiseksi olivat vähintään yhtä korkealla.

Liittojen neuvottelutulos olisi tuonut työnantajalle suurimman osan sen hakemista joustoista, ja kauppahintana olisi työntekijöille saatu vapaa-aikahyvityksiä ja osin myös selvää rahaa. Kun neuvottelutulos joutui vastatuuleen Oopperan hallituksessa, kariutui samalla neuvottelutie jousten aikaansaamiseksi ylipäättään.

Oopperan hallitus edellytti, että luottamusmiesten suostumus poistetaan kaikista kohdista. Tällöin työnantaja olisi päässyt määräämään kokeiluluonteiseksi ajatellut työaikajouset yksipuolisesti. Tämä katkaisi kamelin selän, ja työntekijäpuolen vaihtoehtot kaventuivat lakonuhkaan.

Sovittelijan pöydästä ei paljon voi kukaan odottaa, ja niin kävi nytkin. Valtion linjan mukaiset palkankorotukset olivat ainoa asia, mitä sovittelija saattoi syntyneessä pattiilanteessa tarjota. Eväät olivat laihat puolin ja toisin, mutta niihin oli tyytyminen. Kirkko pantiin keskelle kylää. Siihen nähden, että työnantajapuoli oli jo ehtinyt katsoa sille paikan omalta alueeltaan, saavutettiin silti ainakin torjuntavoitto.

Ennen muuta vältettiin lakko, mikä on kaikkien kannalta hyvä asia Kansallisoopperan kaltaisessa kulttuurilaitoksessa. Kaikki julkisuus ei ole ollut hyvää julkisuutta Kansallisoopperalle, ja näin lienee jatkossakin. Pölyn laskeuduttua pitää kuitenkin rauhassa pohtia, mitä olisi tehtävissä, jotta Oopperassa voitaisiin tulevilla kierroksilla ja niiden välilläkin neuvotella hyvässä järjestyksessä – myös vaikeista asioista.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi