



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen6803 4076

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Telefax (09) 6803 4087

Kansi: Meta4

Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.muusikkojenliitto.fi>

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimisto-aika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmiehet

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Ravintolamuusikkojen päluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166

(klo 14-16)

**Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa**

(JET-työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 HELSINKI

Telefax (09) 671 330

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00

(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etusiksimittelijät Christel Flander, Tuula

Hietala, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen

(hoitov.), Terttu Vilmi (vanhempainl.), Merja

Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(Voit jättää myös vastaajaan viestin)

PALJON VARTIJA

Tekijänoikeus kieppuu taas myrskyn silmässä. Edellisen ison lainsäädäntöhankkeen jälkeisestä tyvenestä ei kauan ehditty nauttia, kun horisontissa alkoi tapahtua. Nyt tekeillä oleva projekti, jonka tarkoituksena on siirtää tekijänoikeusasiat opetusministeriöstä uuteen superministeriöön, puhuttaa paitsi mediaa myös politiikan tekijöitä.

Siirtohankkeen taustalla ovat tekijänoikeuksien käyttäjät, isot media- ja teknologia-yritykset etunenässä, ja se on nostattanut tekijät ja taiteilijat raivoisaan vastarintaan. Kaikille on selvää, mitä siirto ennen pitkää merkitsisi. Hankkeen puuhamiehiä ja -naisia ei kiinnosta kulttuuri tai luovan työn suojaaminen, vaan ainoastaan niillä rahastaminen. Työsuhdetekijänoikeus on tässä shakissa seuraava tai viimeistään sitä seuraava siirto.

Yhä ulkomaisemmassa omistuksessa olevat suuryhtiöt tekevät, mitä parhaiten osaavat. Ne huudattavat kansallisen luovuuden lypsykonetta jo nyt kovilla kierroksilla. Niin kauan kuin maitoa heruu, omistajat vaativat lisää. Jos karja ei kestä kyydissä, pannaan lihoiksi. Vain maito kiinnostaa, lehmä kyllä riittää.

Pelissä on nähty monenlaisia siirtoja ja käytetty erilaisia strategioita. On tehty vaalilupauksia, petetty niitä ja sysätty synnit vähiten vastustelevan sakkiiin. Kaupankäyntikin näyttää alkaneen, kun tekijänoikeuksien siirto nähdään vastapalveluksena kulttuurivientirahasta. Jos hinta on näin kova, rahat lienee syytä palauttaa pikimmiten, sikäli kuin jotain on vielä tallella. Työsuhdetekijänoikeudesta taas on ennenkin hierottu kauppaa. Jos petätte nuo, pääsette ehkä itse pälkähästä. Ensimmäiset tarjoukset taitavat olla jo ulkona.

Jos vääntö näyttäytyy jatkossa opposition ja hallituksen välisenä, tekijöiden ja taiteilijoiden tilanne on entistä vaikeampi. Enemmistöhallituksella on tapana näyttää oppositiolle kaapin paikka aina kysyttäessä. Myös siirron julkivastustajat hallituksen sisällä voivat saada tarjouksia, joista on erityisen vaikea kieltäytyä.

Tuore kulttuuriministeri ei vielä ole paljastanut korttejaan tekijänoikeusasiassa, mikä lienee osoitus terveestä harkintakyvystä. Peruna on nyt niin kuuma, että ainakaan tulitikkulla sitä ei kannata tökkiä. Kypsä se ei missään tapauksessa vielä ole.

Kulttuuriministerillä on pian tuhannen taalan paikka näyttää tekijänoikeusasiassa, mistä hänet on tehty. Päästämällä ministeriön kruununjalokivet karkuun hän alentaa painoarvoaan samassa suhteessa peruuttamattomasti. Jos hän onnistuu pitämään tekijänoikeudet käsissään kovassa paineessa, hänen ylitseen on jatkossa huomattavasti vaikeampi kävellä. Lisäksi kulttuuriväki, jonka kanssa ministerin pitäisi rakentavaan hallitusrupeaman mittaiseen yhteistyöhön, seisoo asennossa ministerin takana eikä kiipeile hänen edessään barrikadeille.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi