



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen 6803 4076

Toimitus

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Telefax (09) 6803 4087

Kansi: Kirmo Lintinen

Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimisto-aika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vantinen 6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio 6803 4075

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen 6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

Ravintolamuusikkojen päälouffamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166

(klo 14-16)

Journalistien ja esittävien taiteilijoiden

työttömyyskassa

(JET-työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00

(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuoskäsittelijät Christel Flander, Tuula

Hietala, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen

(hoitov.), Terttu Vilmi (vanhempainl.),

Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(Voit jättää myös vastaajaan viestin)

KOIRA-OLETTAMA HAUDATTUNA

Elinkeinoelämän keskusliitto vaatii tekijänoikeuslakiin olettamaa. Lakiin kirjoitettuna olettama tarkoittaa sitä, että ellei muuta osoiteta, olettama pitää paikkansa. Eli jos oletetaan maahan olevan haudattuna koira, eikä muuta tietoa asiasta ole, siellä on koira täysin riippumatta siitä mitä siellä on.

Työnantajapuolen vaatima työsuhdetekijänoikeusolettama tarkoittaisi, että taloudelliset tekijänoikeudet siirtyvät automaattisesti työnantajalle, ellei muuta ole sovittu. Tuo "muuta" voisi tarkoittaa henkilökohtaista sopimista, kuten työsopimusta, tai kollektiivista sopimista, kuten työehtosopimusta.

Tässä vaiheessa ei monikaan vielä ryhdy harkitsemaan pelihousujensa repimistä. Tuohan kuulostaa jotensakin järkeenkäyvältä – eikö se noin mene käytännössäkin? Oikeudet luovutetaan tuottajayhtiölle ja sitä rataa.

Mene ja ei mene. EK:n melkeinpä viattomalta kuulostavaan ehdotukseen on haudattuna varsin kookas koira, josta näkyy jo korvat. Ne heiluvat.

Oikeudet kyllä luovutetaan työnantajalle tarpeellisessa laajuudessa nytkin, ilman olettamia, ja ihan hyvässä järjestyksessä. Ei heti tule mieleen, mitä tarpeellisia oikeuksia olisi jäänyt alan tuotantotoiminnassa luovuttamatta. Mutta jos laissa olisi tekijänoikeuksien siirto-olettama työnantajan hyväksi, miksi työnantajan kannattaisi enää sopia tekijänoikeuksista yksittäisen henkilön tai minkään liiton kanssa?

Työnantaja, joka erehtyisi tekemään sopimuksen tekijänoikeuksista, saattaisi edelleenkin joutua maksamaan niistä jotakin, pahimmillaan jopa käyvän hinnan. Kun taas työnantaja, joka jättäisi sopimatta tekijänoikeuksista, saisi ne ilmaiseksi omakseen suoraan lain nojalla.

Mietitäänpä kaikki käsi sydämellä seuraavaa: Jos olisin työnantaja, valitsisinko vaihtoehdon 1, joka edellyttäisi sopimista ja neuvotteluja ja merkitsi rahanmenoa, vai vaihtoehdon 2, joka ei edellyttäisi minulta mitään ja takaisi samat tekijänoikeudet käyttöön ilmaiseksi.

Ei pidä yhtään hävetä, jos huomaa valinneensa kakkosvaihtoehdon. Elinkeinoelämän Keskusliittokaan ei häpeä. Kun tekijänoikeusalojen osuus BKT:stä on jo ylittänyt kuusi prosenttia, ei elinkeinoelämän pyrkimyksiä pidä ihmetellä. Tekeillä on vuosisadan kaappaus.

Se, että työsuhdetekijänoikeusolettamaan on koira haudattuna, ei ole olettama vaan täyttää totta. Kun tekijänoikeusasioita nyt pyritään siirtämään opetusministeriöstä kauppa- ja teollisuusministeriöön, on kaikin käytettävissä olevin keinoin varmistettava, että siirtohankkeen todelliset taustat avautuvat kansanedustajille ja muille poliittisille päättäjille.



ahti.vantinen@muusikkojenliitto.fi