



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen .....6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

## Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen .....6803 4076

## Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson ..... 044-5440 208

## Toimittaja

Pekka Nissilä ..... 040-5201 022

## Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

**Kansi:** Arto Järvelä

**Kuva:** Kimmo Tähtinen

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

<http://www.muusikkojenliitto.fi>

e-mail: [sml@muusikkojenliitto.fi](mailto:sml@muusikkojenliitto.fi)

[etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi](mailto:etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi)

Toimisto-aika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen .....6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio .....6803 4075

Lottaliina Lehtinen .....6803 4079

040-8613 231

## Taluspäällikkö

Jouni Nieminen .....6803 4074

## Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

## Toimistos sihteeri

Pirjo Aittomäki .....6803 4071

(Sirpa Seppänen äitiyslomalla)

## Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen .....6803 4079

## Ravintolamuusikkojen pääluottamusmies

Aarne Vesterinen ..... 050-5566166

(klo 14-16)

## Journalistien ja esittävien taiteilijoiden työttömyyskassa

(JET-työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

## Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00 ....(09) 6120 2855

## Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

## Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen .....(09) 6120 280

## Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

**Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula**

**Etuuskäsittelijät** Christel Flander, Riikka

Juntunen, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen

(hoitov.), Terttu Vilmi (vanhempainl.), Merja

Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(Voit jättää myös vastaajaan viestin)

# KETÄ KIINNOSTAA

Miljoonat ihmiset ovat päässeet ilmaisen nettimusiikin makuun, äänilevyteollisuus on kriisissä, ja selvä enemmistö maailman viisaista pohtii yökaudet, miten digitaalisen musiikin tulevaisuus pitäisi järjestää.

Monenlaisia uusia bisnesmalleja on kehitelty, mutta yhteistä useimmille on, että niistä puuttuu yksi keskeinen elementti: bisnes. Ainakin äänitteillä esiintyviltä taiteilijoilta ja äänitteiden tuottajilta. Tyypillisesti bisnesmallien kehittäminen on myös tapahtunut muiden kuin oikeudenhaltijoiden toimesta. Toisten toimeentuloa on olennaisesti helpompi asetella uusiin puihin kuin omaa. Visioinnin sietämätön keveys.

Kun yhdessä monista tulevaisuuskeskusteluista nousi kysymys oikeudenhaltijoiden toimeentulon turvaamisesta muutoksessa, eräs äänekäs visionääri lohkaisi pysäyttävästi: "Ketä kiinnostaa?" Jos tarkoituksena on vain saada musiikkia ilmaiseksi, taiteilijoiden toimeentulo ei varmasti olekaan kovin kiinnostava asia.

Keskustelijoiden näkökulma määrittää vahvasti näkemyksiä. Managerit pitävät tärkeimpänä sitä, että oli järjestelmänä sitten veronluonteinen maksu laajakaistalaskun yhteydessä tai mikä tahansa, raha pitää saada mahdollisimman nopeasti ulos. Jotkut muusikkoedustajat puolestaan ovat yksiselitteisesti sanoneet, että nykyisellä bisnesmallilla taiteilijoille ei jää juuri mitään, joten mikään vaihtoehtoinen malli ei oikeastaan voi olla huonompi.

Sisältöteollisuus etsii ratkaisua vertaisverkkojen kaupallistamisesta, ovathan ne maailman tehokkaimpia jakeluvälineitä. Eräs teknologiajätti kehittää anteeksiantosovellusta, jonka avulla laittomasti hankitut musiikkiedustot voisi laillistaa jälkikäteen.

Äänilevyteollisuutta ovat alkaneet kiinnostaa elävän musiikin tulovirrat, koska perinteiset tallennemyynnin virrat ovat hyvää vauhtia puroutumassa. Jotkut puhuvat äänitebisneksen lopullisesta romahduksesta, toiset pahasta notkahduksesta, ja kolmannet odottavat, että kyllä ne vielä tuosta tokenevat. Isoja trendejä tarkasteltaessa ei voi olla panematta merkille, että äänilevyteollisuuden alamäki näyttäisi osuvan yksin elävän musiikin nousun kanssa. Siitä voi päätellä ainakin sen, että musiikki yhä kiinnostaa.

Muusikkoja kiinnostaa oma toimeentulonsa nyt ja tulevaisuudessa. Heitä kiinnostavat myös taiteensa tekemisen muut kuin suoranaisesti taloudelliset edellytykset. On hienoa, että musiikkialan asiat kiinnostavat laajoja kansankerroksia kaikkialla maailmassa, mutta on jotenkin pelottavaa seurata keskusteluja, joissa oikeudenhaltijoille elintärkeitä taloudellisia ja kulttuurisia arvoja kauhotaan kuin pallomeressä – kenenkään välittämättä kysyä asianosaisten mielipidettä.



[ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi](mailto:ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi)