



# Muusikko

**muusikkojen ammatillinen julkaisu**

**Julkaisija**

Suomen Muusikkojen Liitto ry

**Päätoimittaja**

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

**Toimituksen sihteeri**

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

**Taitto/webmaster**

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

**Toimitus**

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Tilinho 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

**Toimitusneuvosto**

Pekka Nissilä (pj), Anu Karlson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Patrik Stenström, Lauri Toivio ja Ahti Vääntinen

**Kansi:** Jani Uhlenius

**Kuva:** Kimmo Tähtinen

**Kirjapaino**

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

**ISSN 0356-7923**

**SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY**

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail [sml@muusikkojenliitto.fi](mailto:sml@muusikkojenliitto.fi)

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

**Puheenjohtaja**

Ahti Vääntinen ..... 6803 4073

**Lakimiehet**

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

**Taluspäällikkö**

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

**Toimistonhoitaja**

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

**Toimistos sihteeri**

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

**Studio- ja teatterimusikkojen luottamusmies**

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

**Ravintolamusikkojen päaluottamusmies**

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166  
(klo 14-16)

**ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN  
TYÖTÖMYYSKASSA**

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

**puhelinpäivystys ti 12.30-15.30  
to 9.00-12.00**

**Kassanjohtaja**

Aija Ståhlberg

**Etuuskäsittelijät**

Christel Flander, Merja Voutilainen

**MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA**

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

## SURKEITA SOPIMUKSIA

Ei ole musiikkialaa tuntevalle kovin suuri uutinen, että levyrojalit eivät kokonaisuutena ottaen merkitse musiikin esittäjien taloudessa juuri mitään. Kadunmiehelle, poliitikolle ja jopa toimittajalle se saattaa kuitenkin olla ennenkuulumaton väite.

Esimerkiksi taiteilijoiden saamat Gramex-korvaukset ylittävät Suomen oloissa käytännössä moninkertaisesti levyrojalituloja. Moni asiantuntija on lisäksi sitä mieltä, että rojalteista jää huomattava siivu saamatta, kun artistit eivät ymmärrä, viitsi tai uskalla tarkistaa tilitysten oikeellisuutta.

Levybisnes on tunnetuista vaikeuksistaan huolimatta edelleen hyvin kannattavaa, muttei artistille. Muusikon merkittävin tulolähde on edelleen ylivoimaisesti elävä musiikki.

Pohjoismaisen Muusikkounionin järjestämä sopimuseminaari päättyi yksituumaisesti johtopäätökseen, että artisti ei enää pärjää monikansallisten levy-yhtiöiden puristuksessa ilman lainsäätäjän apua. Sopimuskulttuuri on levybisneksessä niin vinoutunutta, että se tuskin alan omin toimin enää oikenee.

Musiikin esittäjä on levy-yhtiöiden kanssa sopimusehdoista neuvotellessaan niin totaalaisesti altavastaajana, että varsinkin nuoret artistit ovat erityisen suojelun tarpeessa. Sopimusvapaus ja sopimusten kohtuullisuuden vaatimus ovat yleviä periaatteita, mutta levybisneksessä ne ovat keskimäärin ottaen niin huonoja vitsejä, että niistä ei juuri puhuta.

Joissakin Euroopan maissa on jo säädetty lakeja, joilla pyritään turvaamaan taiteilijoiden asemaa tekijänoikeuksien luovutuksissa. Suomessa ja laajemminkin olisi viipymättä selvitettävä, mitä lainsäätäjä voisi tehdä pelikentän tasoittamiseksi niin, että äänilevytaiteilijan kannattaisi jatkaa valitsemallaan tiellä.



[ahti.vantinen@muusikkojenliitto.fi](mailto:ahti.vantinen@muusikkojenliitto.fi)