



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

## Toimitus

Iso Roobertinkatu 30 A  
00120 Helsinki  
Telefax (09) 6803 4087

**Kansi:** Pekka Sarmanto

**Kuva:** Kimmo Tähtinen

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy  
32800 Kokemäki  
Puh. (02) 5232 500/työnjohto  
Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: [sml@muusikkojenliitto.fi](mailto:sml@muusikkojenliitto.fi)

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen ..... 6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

## Taluspäällikkö

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

## Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmiehiä

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

## Ravintolamuusikkojen päluottamusmiehiä

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166  
(klo 14-16)

## JOURNALISTIEN JA ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 Helsinki

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

## Puhelinpäivystys

Taiteilijat (09) 612 0280

ti 12.30-15.30

to 09.00-12.00

Journalistit (09) 6120 2855

ma, ke, to 09.00-11.30

## Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

## Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

## Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

## Etuskäsittelijät Christel Flander,

Tuula Hietala, Riitta Pesonen, Kirsi

Tolvanen (hoitov.), Terttu Vilmi

(vanhempainl.), Merja Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

# KIIHTYVÄÄ KULTTUURIVAIHTOA

P2P-verkoissa liikkuu tekijänoikeuden suojaamaa sisältöä tätä kirjoitettaessakin valtavia määriä. Itse asiassa valtaosa verkossa liikkuvasta datasta lienee tätä kulttuuri-vaihdantaa. Suosituimpia vaihdannan kohteita on musiikki ja nimenomaan kaupalliset äänitteet. Kaikki musiikki, joka vähänkään jotakin yleisöryhmää kiinnostaa, on ilmaiseksi saatavilla. Tämä on realiteetti, jota ei voi pois toivoa. Lainsäädäntö- tai oikeusteitsekkään ei asiointilaan ole paljon voitu vaikuttaa.

Sisältöteollisuudella on koko keinoarsenaalinsa käytössä taistelussa P2P-vaihdantaa vastaan: lainsäädäntölobbaus, P2P-oikeudenkäynnit ja entistä järeämmät DRM-järjestelmät. Teollisuuden valitsema linja on sinänsä johdonmukainen ja ymmärrettävä, vaikka sitä – tai muita teollisuuden toimintatapoja – ei hyväksyisikään. Vaikka musiikin esittäjillä tuntuisi olevan teollisuutta enemmän luottamusta kuluttajaan, ei tällä ole ainakaan lyhyellä aikavälillä juurikaan vaikutusta kehitykseen, kun markkinakontrolli on taiteilijasopimuksin luovutettu suvereenisti levy-yhtiöille.

P2P-joukot pitävät kulttuurin vaihtamisen oikeutta sisäsyntyisenä eivätkä myönnä aiheuttavansa kenellekään vahinkoa. Toki monelta P2P-vaihtajalta jäisi vastaava maksullinen äänite ostamatta, jos ilmaistarjontaa ei olisi tai se ehtyisi, mutta varmasti on suuri joukko niitäkin, jotka eivät mieltä syntyjä syviä, vaan kuluttavat ilmaista musiikkia maksullisen sijaan, kun se kerran on mahdollista ja tätä nykyä yleensä vielä vaivattomampana kuin musiikin hankkiminen laillista tietä.

Jotkut taiteilijajärjestöt, ranskalaiset etunenässä, ovat lähteneet etsimään ongelman ratkaisua sen laillistamisesta, mitä ei voi estää. Laajakaistayhteyden kuukausimaksun yhteydessä perittävällä korvauksella katettaisiin oikeudenhaltijoiden menetykset, ja tiedostovaihto laillistettaisiin. Kun asiaa on pohdittu pidemmälle, on kuitenkin törmätty siihen, että rahan jakajia vain olisi yksinkertaisesti liikaa ja jaettavaa liian vähän.

Viisasten kiveä ei tunnu löytyvän. Äärikannat eivät sovi edes samaan huoneeseen, mutta kompromissillekaan ei tunnu löytyvän maaperää. Ihan terve ei ole sekään tilanne, että eri puolilla maailmaa pystytetään kilvan lisensoimattomia verkkopalveluja tarkoituksena haalia mahdollisimman nopeasti niin suuri käyttäjämassa, että palvelun tarjoajaa ei kannattaisi haastaa oikeuteen, vaan neuvotella mieluummin laitto-man palvelun laillistamisesta ja myynnistä isommille toimijoille.



[ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi](mailto:ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi)