



# Muusikko

**muusikkojen ammatillinen julkaisu**

**Julkaisija**

Suomen Muusikkojen Liitto ry

**Päätoimittaja**

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

**Toimituksen sihteeri**

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

**Taitto/webmaster**

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

**Toimitus**

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Tilinho 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

**Toimitusneuvosto**

Pekka Nissilä (pj), Anu Karlson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Patrik Stenström, Lauri Toivio ja Ahti Vääntinen

**Kansi:** Tallari

**Kuva:** Kimmo Tähtinen

**Kirjapaino**

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

**SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY**

Iso Roobertinkatu 30 A

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: [sml@muusikkojenliitto.fi](mailto:sml@muusikkojenliitto.fi)

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

**Puheenjohtaja**

Ahti Vääntinen ..... 6803 4073

**Lakimiehet**

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

**Talouspäällikkö**

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

**Toimistonhoitaja**

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

**Toimistos sihteeri**

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

**Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies**

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

**Ravintolamuusikkojen päälouottamusmies**

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166  
(klo 14-16)

**ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN  
TYÖTTÖMYYSKASSA**

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

**puhelinpäivystys ti 12.30-15.30  
to 9.00-12.00**

**Kassanjohtaja**

Aija Ståhlberg

**Etuuskäsittelijät**

Christel Flander, Merja Voutilainen

**MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA**

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

## HEIKKO ESITYS

Sinfoniaorkesteritoiminta on vuosikymmenten kuluessa vakiintunut erottamattomaksi osaksi suomalaista kulttuurimaisemaa. Toiminta rahoitetaan pääasiassa julkisin varoin, niin kuin oikein onkin. Kansainvälisesti tarkastellen suomalainen orkesteritoiminta on monessa mielessä menestystarina, eikä vähiten siksi, että orkesterien toimintakulttuurille on leimallista yhteiseen hiileen puhaltaminen taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi. Toiminta on tehokasta ja hallintokulut kurissa.

Orkesterien sopimustoiminnallakin on vakiintuneet perinteet, ja vaikei kumpikaan osapuoli noissa pöydissä yleensä saavuta läheskään kaikkia tavoitteitaan, voidaan toimintaa hyvällä syyllä luonnehtia kokonaisuutena pääosin onnistuneeksi. Myös paikallisella sopimisella on puolin ja toisin aidosti tärkeä rooli sopimustoiminnan kokonaisuudessa.

Viime aikoina orkesterityönantajan toiminta ei kuitenkaan ole jostakin syystä lainkaan sopinut edellä maalailtuun idylliin. Näyttää siltä, että muusikkojen sietorajaa on erilaisilla sopimusten uustulkinnoilla ryhdytty systemaattisesti etsimään. Työnantajaliiton nettisivuilla on julkaistu vähintäänkin omituisia itse keksittyjä soveltamisohjeita, joita jotkut orkesterit ovat vaihtelevalla menestyksellä valitettavasti ryhtyneet vähin erin kokeilemaan käytännössä.

Muusikkojen liitossa tilannetta on seurattu huolestuneina. Vahva yksimielisyys valitsee siitä, että kaikki työehtosopimuksen rimalatutukset tutkitaan viipymättä ja annetaan tarpeen mukaan saattohoito työtuomioistuimeen. Työtuomioistuin on kuitenkin mahdollisimman huono keino sopimusten uudistamiseen tai ylipäättään sopimisen kulttuurin ylläpitämiseen. Mieleen tulee vain pari yhtä huonoa.

Muusikot ovat tunnetusti joustavia, mutta nyt kannattaa olla erityisen tarkkana. Vaikka joustaminen synnyttää enimmäkseen myönteisiä mielikuvia, asia ei ole ihan yksinkertainen. Joustaminen omassa asiassa tänään voi pakottaa kollegan joustamaan omassaan huomenna.

Jos työnantajapuoli valmistautuu näin ensi vuonna hämmöttävään sopimuskierrokseen, heikko esitys. Jos tarkoitus on nostaa esille sopimusten uudistustarpeita, joita voisi ehdottaa normaaliin tapaan neuvotteluissakin, heikko esitys. Jos tarkoitus on edistää orkesteritoimintaa ja -kulttuuria, heikko esitys. Jos syy on jokin tässä mainitsematon, heikko esitys.



[ahti.vantinen@muusikkojenliitto.fi](mailto:ahti.vantinen@muusikkojenliitto.fi)