



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

## Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Tilinho 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

## Toimitusneuvosto

Pekka Nissilä (pj), Anu Karlson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Patrik Stenström, Lauri Toivio ja Ahti Vanttinen

## Kansi: Samuli Kosminen

Kuva: Kimmo Tähtinen

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: [sml@musicfinland.com](mailto:sml@musicfinland.com)

etunimi.sukunimi@musicfinland.com

Toimistoaika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen ..... 6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

## Taluspäällikkö

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

**Toimistonhoitaja**

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

**Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmiehiä**

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

**Ravintolamuusikkojen päaluottamusmiehiä**

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166

## ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN

### TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

puhelinpäivystys ti 12.30-15.30

to 9.00-12.00

## Kassanjohtaja

Aija Ståhlberg

## Etuuskäsittelijät

Christel Flander

Merja Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

# APURAHASTA YRITTÄJÄTULOOKSI

Sosiaali- ja terveysministeriö on valmistellut apurahansaajien eläketurvan periaateratkaisuja hallituksen linjauksen mukaisesti. Tavoitteena on hallituksen esitys asiasta jo kevätkauden aikana. Erilaisia julkisia ja yksityisiä apurahoja myönnetään maassamme lähinnä taiteilijoille ja tutkijoille. Yleisellä tasolla on ehdottomasti hyvä asia, että apuraha kerryttää siä sosiaaliturvaa, kuten eläkettä.

Apurahatutkijoiden osalta virkamiesten ajatuksena on järjestää eläketurva yrittäjien eläkelain mukaisesti, kuitenkin katsomatta tutkijoita sinänsä yrittäjiksi. Taiteilijoiden osalta on ajateltu jotakuinkin niin, että kun taidemaalarit muutenkin ovat yrittäjiä, tulkitaan kaikki taiteilijat saman tien yrittäjiksi. On vain unohdettu, että lukumääräisesti suurin osa suomalaisista ammattitaiteilijoista – jos esittävän taiteen alat otetaan huomioon – toimii työsuhteissa; joko toistaiseksi voimassa olevissa tai pätkätoissa. Heille tulkinta merkitsisi pakkoyrittäjyyttä, jolla voisi olla kauaskantoisia seurauksia.

Valmistelussa on sivuutettu se, että ammattinimike "taiteilija" on parhaimmillaankin epätasallinen ja lähes kenen tahansa vapaasti käyttöön otettavissa. Se ei kerro henkilön työmarkkinastatuksesta mitään, kun taiteilija voi olla työtön, työssä, freelancer tai yrittäjäasemassa. Se ei myöskään kerro toiminnan ammattimaisuudesta paljoakaan, kun vasta taiteellisen toiminnan tulokset ratkaisevat.

On sivuutettu myös toinen olennainen asia, nimittäin alan järjestöjen kattava osallistuminen valmistelutyöhön. Tähän on jatkossa luultavimmin odotettavissa korjausta, kun SAK:kin on ilmaissut selvän kantansa. Kaiken kaikkiaan jupakka osoittaa, mitä syntyy, kun aletaan vedellä tielinjauksia yleiskartalle tutustumatta maastoon.

# KÄRÄJILTÄ SAA RATKAISUJA

Kaupunginorkesterien avustajien matkustamiskorvauksia koskevan pykälän tulkinnasta on neuvoteltu Kunnallisen työmarkkinalaitoksen (KT) kanssa jo vuosia. Työehtosopimuksen mukaan korvaus maksetaan, "jos muusikko joutuu matkustamaan vieraalta paikakunnalta harjoitukseen tai esitykseen".

Vuonna 2002 intendenttien keskuuteen levisi KT:n tulkintaohje, jonka mukaan matkustamiskorvaus kuuluu maksaa silloin ja vain silloin, kun muusikko matkustaa kotoaan orkesterin kotipaikalle. Lahtelainen muusikko saisi siis matkustamiskorvauksen, jos hän matkustaa kotoaan Lahdesta Espooseen Tapiola Sinfoniettan keikalle. Sen sijaan helsinkiläinen avustaja ei olisi oikeutettu matkustamiskorvaukseen, jos hän matkustaa orkesterin mukana Helsingistä Lahteen. Tulkintaa perusteltiin sillä, että Lahteen päin mentäessä orkesterin mukana kulkeva muusikko ei matkusta, vaan orkesteri *siirtyy* esiintymispaikalle.

Tällaiselle tulkinnalle ei ole kovin helppo löytää rationaalisia perusteita pykälän sanamuodosta tai tarkoituksesta. Matkustamiskorvauksella on alusta alkaen pyritty kompensoimaan sitä ajanhukkaa ja ansioiden menetystä, mitä matkustamiseen aina liittyy.

Liiton päätehtävä on neuvotella jäsentensä työehdoista. Kärsivällisyys sijansa saakoon, mutta joskus on saatava aikaan myös ratkaisuja. Matkustamiskorvausasiassa ratkaisu saatiin nyt tammikuussa 2006 työtuomioistuimessa, joka hylkäsi KT:n tulkinnan. Matkustamiskorvaukset pitää siis maksaa myös silloin, kun muusikko matkustaa orkesterin mukana.

Osapuolten neuvottelutoiminnan kannalta on tappio, ettei kohtalaisen selkeäpiirteisestä tulkinta-asiaa kyetä sopimaan edes kahden tupo-kierroksen aikana. Rahaa, tahtoa ja luottamusta tarvitaan vielä – keskeneräiset asiat eivät tähän loppuneet. Tämän vuoden aikana nähdään, riittääkö luottamusta soitinkorvauksista sekä radiointi- ja televisiointikorvauksista sopimiseksi.

[ahti.vanttinen@musicfinland.com](mailto:ahti.vanttinen@musicfinland.com)

