



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen 6803 4076

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki
Tilinumero 800015 - 96616
Telefax (09) 6803 4087

Toimitusneuvosto

Pekka Nissilä (pj), Jussi Jaatinen, Anu Karlsson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Lauri Toivio ja Ahti Vänttinen

Kansi: Karamzin-kvartetti liittokokouksessa
Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy
32800 Kokemäki
Puhelin (02) 5232 500/työnjohto
Telefax (02) 5232 511
ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: sml@musicfinland.com

etunimi.sukunimi@musicfinland.com

Toimisto-aika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vänttinen 6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio 6803 4075

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen 6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

Ravintolamuusikkojen päaluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166

ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

puhelinpäivystys ti 12.30-15.30
to 9.00-12.00

Kassanjohtaja

Aija Ståhlberg

Etuuskäsittelijät

Christel Flander

Kirsi Tolvanen

Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

SPÄMMI- PARLAMENTARISMIA

Tekijänoikeuslain käsittely eduskunnassa on saanut tätä kirjoitettaessa sekä hupaisia että karmaisevia piirteitä. Sisällöllisesti valmista lakipakettia käsittelevät kansanedustajat joutuivat viime metreillä ankaran sähköpostiryöpyn kohteeksi, kun edustaja Jyrki Kasvi (vihr) levitti tahattomaan tai tarkoitushakuisen väärinkäsitykseen johtanutta tulkintaa, jonka mukaan yksityinen kopiointi tulisi uuden lain myötä enemmän tai vähemmän kielletyksi. Populistinen ja paikkaansa pitämätön pääteesi oli, että laillisesti hankittua musiikkia ei enää saisi kopioida MP3-soittimiin.

Oikeus yksityiseen kopiointiin on sivistysmaissa vakiintunut osa tekijänoikeusjärjestelmää, eikä siihen esityksessä kajottu. Jos prosentissa julkaistavista uusista äänitteistä on kopiosuojaus, ja nekin muutamat äänitteet on saatavissa nettikaupoista suoraan MP3-soittimiin sopivassa muodossa, missä on todellinen ongelma? Laki ei edes vaikuttaisi levy-yhtiöihin, jotka voivat edelleen käyttää teknistä suojausta harkintansa mukaan. Laki ei myöskään kieltäisi suojauksen purkua kuuntelemista varten. Suojauksen purku kopiointia varten on Suomessakin pakko kieltää, koska direktiivi sitä edellyttää.

Mitä kertoo kansanedustuslaitoksen toiminnasta tai poliittisen järjestelmän tulokunnosta se, että neljä vuotta kestänyt mutkainen ja työläs lainsäädäntöprosessi vaarantuu yhdessä yössä sopivasti masinoidulla sähköpostikampanjalla? Kuka voi tietää, ovatko sähköpostit edes aitoja, vai onko osa viestitulvasta vaikkapa generoitu keskitetysti. Kun kopioinnista on kyse, on internet maailman suurin kopiokone. Kopiointitustaa on myös suuren valiokunnan puheenjohtajalla Jari Vilénillä (kok), joka näytti ottaneen asiakseen huolehtia siitä, että kopiointi olisi jatkossakin mahdollisimman vapaata.

Tekniset suojaukset ovat digitaaliajan lukkoja. Lukitsemisen oikeus on yhteiskunnassa tarpeen niin kauan kuin ei voida täysin luottaa siihen, että sallitun ja kielletyn rajasta vallitsee universaali yksimielisyys, ja kaikki tuntevat tuon rajan ja kunnioittavat sitä.



ahti.vanttinen@musicfinland.com