



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

## Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Tilinho 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

## Toimitusneuvosto

Pekka Nissilä (pj), Jussi Jaatinen, Anu Karlsson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Lauri Toivio ja Ahti Vanttinen

## Kansi: Seija Simola

Kuva: Pekka Nissilä

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: [sml@musicfinland.com](mailto:sml@musicfinland.com)

[etunimi.sukunimi@musicfinland.com](mailto:etunimi.sukunimi@musicfinland.com)

Toimistoaika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen ..... 6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

## Taluspäällikkö

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

## Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

## Ravintolamuusikkojen päluottamusmies

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166

## ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

puhelinpäivystys ti 12.30-15.30  
to 9.00-12.00

## Kassanjohtaja

Aija Ståhlberg

## Etuuskäsittelijät

Christel Flander

Kirsi Tolvanen

Merja Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

# USKOMATTOMAN KOHTUULLISTA

Eduskunnan sivistysvaliokunta käsittelee tätä kirjoitettaessa tekijänoikeuslain muutoshanketta, joka sisältää muiden tärkeiden uudistusten ohella hallituksen esittämän kuvallisen musiikkitalenteen käyttökorvauksen musiikin esittäjille. Kyse on siis musiikkivideoista ja muista sen kaltaisista musiikkitalenteista, joissa on myös kuvaa. Jos esitys menee läpi, muusikonkin kirstuun kilahtaa, kun musiikkivideo pyörii kanavalla.

Vaikka musiikkivideon tuottaminen on kallista, ei musiikki kaikilta osin näytä pärjäävän mediataivaan kaatosateessa omillaan, ilman kuvaa. Kuuntelija muuttuu kuulijaksi, joka ei ehdi tai halua uhrata koko huomiotaan musiikille. Videon kuvamaailma korvaa kuulijan spontaanit mielikuvat. Julkaisutoiminnassakin kuvatallenteet valtaavat alaa, kun esimerkiksi Britanniassa jo puolet albumeista julkaistaan DVD:nä.

Videokanavat jauhavat vuorokaudet läpeensä, mutta musiikin esittäjät eivät saa korvausta missään vaiheessa. Tätä on kadunmiehen ja kansanedustajankin vaikea uskoa ensi kuulemalta. Onko mahdollista, että nuo musiikkivideoiden trendikkäät menestyjät eivät tienaa videoiden käytöstä latiakaan? On mahdollista, valitettavasti.

Viimeistään tuotantovaiheessa tehdään selväksi, miten tärkeää artistipromootiota video on. Kuka voisikaan olla toista mieltä? Studiomuusikoille videon tekemisestä ei edes vaivauduta kertomaan, vaikka laki edellyttäisi vähintään luvan pyytämistä, saati asianmukaista korvausta. Ja kaikissa muissa kirstuissa kilisee.

Kaikki kynnelle kykenevät tuottaja- ja käyttäjätahot on tehokkaasti mobilisoitu vastustamaan hallituksen esitystä kuvallisen musiikkitalenteen käyttökorvauksesta. Uhkakuvia maalailaan tuotannon maastapaosta kotimaisen musiikin kilpailuaseman heikkenemiseen. Samoilla eväillä vastustettiin aikanaan musiikin esittäjien korvausoikeutta äänilevyjen radiosoitosta, mutta kuinkas kävi? Kotimainen, kotimaassa tuotettu musiikki on edelleen suosittua. Musiikin käytön kotimaisuusaste kestää komeasti kansainvälisen vertailun. Kotimaisen musiikin suosio ei perustu halpaan hintaan, vaan aitoon kulttuuriseen kysyntään.

Myönteinen poikkeus korvausoikeuden vastaisesta rintamasta on EFFI (Electronic Frontier Finland ry), joka on totuttu näkemään monessa kohdin tekijänoikeuspiirien vastavoimana. EFFI kuitenkin kannattaa asiantuntijalausunnossaan musiikkivideoiden käyttökorvausta: "Huomioiden tekijänoikeusjärjestelmän kokonaisuus, on kohtuullista, että nimenomaan esittävien taiteilijoiden oikeudet suojataan myös tältä osin."

Varmasti on kohtuullista. Eduskunnalla on nyt historiallinen mahdollisuus korjata vääristymä, joka on niin räikeä, että sen olemassaoloa on vaikea uskoa.



[ahti.vanttinen@musicfinland.com](mailto:ahti.vanttinen@musicfinland.com)