



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen ..... 6803 4076

## Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Tilinho 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

## Toimitusneuvosto

Pekka Nissilä (pj), Jussi Jaatinen, Anu Karlsson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Lauri Toivio ja Ahti Vääntinen

**Kansi:** Eki (Olavi Uusivirta)

**Kuva:** Ville Juurikkala

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: [sml@musicfinland.com](mailto:sml@musicfinland.com)

[etunimi.sukunimi@musicfinland.com](mailto:etunimi.sukunimi@musicfinland.com)

Toimistoaika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vääntinen ..... 6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

040-8613 231

## Taluspäällikkö

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

## Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

## Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

## Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

## Ravintolamuusikkojen päluottamusmies

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166

## ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

puhelinpäivystys ti 12.30-15.30  
to 9.00-12.00

## Kassanjohtaja

Aija Ståhlberg

## Etuuskäsittelijät

Christel Flander

Kirsi Tolvanen

Merja Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

# VASEN KÄSI EI TIEDÄ TAI EI VÄLITÄ

Työelämässä on jo pitkään ollut käynnissä uusjako, jolla on kauaskantoisia seurauksia. Musiikkialalla kehitys on monessa suhteessa jo muita aloja pidemmällä.

Ensi vaiheessa mahdollisimman suuri osa työvoimasta sysätään pätkä- ja silpputöihin, joissa pyristelevää työvoimareserviä yritykset voivat hyödyntää mahdollisimman joustavasti ja tehokkaasti. Pitempiaikaisia työsuhteita tarvitaan vain niissä erikoistapauksissa, joissa tietyn henkilön sitouttaminen yrityksen ydinbisnekseen on varmistettava.

Toisessa vaiheessa valokeila suunnataan pätkätöyläisten vuosi vuodelta laajenevaan aitaukseen. Sieltä ei ole ulospääsyä, ja jokainen joka ei pysty puolustautumaan tai ei osaa väistellä, leimataan yrittäjän polttomerkillä, halusi sitä tai ei.

Jokainen on lopulta oman onnensa seppä, niinhän se oli? Näin saadaan paitsi työttömyystilastoja kauniimmiksi, myös huomattavia sosiaaliturvasäästöjä – ainakin lyhyellä aikavälillä.

Apurahoja myönnetään taiteilijoille tunnustuksena ja kannustuksena, jotta hyvää ja monimuotoista taidetta edelleen syntyisi. Tätä eivät markkinatalouden mekanismit ole koskaan pystyneet turvaamaan. Myöskään komentotaloudelle ominaiselle keskusjohtoiselle kulttuurin rahoitukselle ja ohjaukselle ei taida ainakaan vakavasti puhuttaessa löytyä kannattajia.

Apurahakauden päättyessä taiteilija ei välttämättä kykene sormia napsauttamalla toipumaan apurahataiteen tekemisen huumasta eikä ole vielä täysin rinnoin orientoitunut työelämään. Byrokratian kiemurat ovat, jos mahdollista, taiteilijalle vielä paljon vieraampia ja vastenmielisempiä kuin keskivertoväestölle. Taiteilijaa on sitä paitsi vastikään kannustettu jatkamaan valitsemallaan tiellä myöntämällä apuraha.

Tämä puolustuskyvytön ja pahaa-aavistamaton taiteilijajoukko on tulostavoitteisille viranomaisille helppo saalis. Ilmassa käryää taiteilijan nahan haju viranomaisten sohiassa poltinrautoineen ympäröidä. Taas yksi yrittäjä lisää...

Onko apurahajärjestelmä pohjimmiltaan pirullinen salajuoni taiteilijoiden sysäämiseksi työmarkkinoilta pakkoyrittäjyyteen? Jos työttömyysturvan piiristä putoamisen uhka estää taiteilijoita vastaanottamasta myönnettyä apurahaa, ei vasen käsi tiedä mitä oikea tekee. Ja jos tietää, kyse on suuresta huijauksesta, josta jonkun on otettava vastuu ennemmin tai myöhemmin.



[ahti.vantinen@musicfinland.com](mailto:ahti.vantinen@musicfinland.com)