

MUSIIKINKUSTANNUSSOPIMUS

..... (säveltäjä)
..... (sanoittaja)
..... (sovittaja)
..... (kääntäjä),

jota/joita jäljempänä kutsutaan tekijäksi ja

.....
jota jäljempänä kutsutaan kustantajaksi, ovat tänään sopineet seuraavaa.

1 § Teos

Tämä sopimus koskee seuraavaa teosta/seuraavia teoksia:

2 § Sopimuksen kohde

Tällä sopimuksella tekijä luovuttaa kustantajalle yksinomaisen oikeuden valmistaa teoksesta kappaleita graafisessa muodossa. Tekijä antaa kustantajalle musiikinkustannustoimintaa varten yksinoikeuden valmistaa teoksesta kappaleita ja saattaa teos yleisön saataviin. Kappaleen valmistamisena pidetään myös teoksen siirtämistä laitteeseen, josta se voidaan toisintaa. Kaikki nämä oikeuksien luovutukset tapahtuvat tekijän Teoston*¹ kanssa tekemän tai myöhemmin mahdollisesti tehtävän asiakassopimuksen aiheuttamin rajoituksin.

Allekirjoittamalla tämän sopimuksen tekijä takaa, että teos on hänen tekemänsä eikä loukkaa kolmannen oikeutta ja että tekijällä on oikeus tehdä teosta koskeva kustannussopimus.

Tekijä luovuttaa kustantajalle yksinoikeuden

- hyväksyä teoksesta tehtäviä käännöksiä.
- hyväksyä teoksesta tehtäviä sovituksia.
- hyväksyä uuden tekstin liittämisen teokseen.

Tekijä ei luovuta kustantajalle oikeutta

- hyväksyä teoksesta tehtäviä käännöksiä.
- hyväksyä teoksesta tehtäviä sovituksia.
- hyväksyä uuden tekstin liittämistä teokseen.

Tekijä voi halutessaan myöhemminkin myöntää kustantajalle jonkin edellä mainitun hyväksymisoikeuden tai perua sen ilmoittamalla siitä kirjallisesti sekä kustantajalle että Teostolle. Muutos astuu voimaan välittömästi kustantajan ja Teoston saatua siitä tiedon.

3 § Sopimusalue

- Tämä sopimus koskee kaikkia maita.
- Tämä sopimus koskee kaikkia maita paitsi seuraavia:

- Tämä sopimus koskee seuraavia maita:

4 § Sopimusaika

- Tämä sopimus on voimassa määräajan, joka on seuraava:

- Tämä sopimus tulee voimaan sopimuksen allekirjoituspäivänä ja on voimassa koko sen ajan, jona tässä sopimuksessa tarkoitettu teos on laillisesti suojattu. Sopimus on voimassa myös tilanteissa, joissa teoksen suoja-aikaa tai muuta suojaa pidennetään.

¹ Teostoon (*merkillä merkittynä) rinnastetaan myös Teoston kanssa vastavuoroisessa sopimussuhteessa oleva tekijänoikeusjärjestö.

5 § Kustantajan tekijälle maksamat korvaukset

Korvauksena tämän sopimuksen kohteena olevien oikeuksien luovutuksesta kustantaja maksaa tekijälle:

1. Myyntiin perustuvana korvauksena nidotun teoskappaleen arvonlisäverottomasta nettohinnasta
..... % säveltäjälle % sanoittajalle % sovittajalle % kääntäjälle
2. Vuokratuloihin perustuvana korvauksena arvonlisäverottomasta vuokratulosta
..... % säveltäjälle % sanoittajalle % sovittajalle % kääntäjälle

Mikäli kustantaja myy teosta suoramarkkinointikanavien kautta tai vientiin, on korvaus 50% edellä mainituista korvauksista. Mikäli teos julkaistaan kokoomateoksessa, maksetaan korvaus teosten lukumäärän mukaisessa suhteessa. Kustantaja maksaa korvauksen tekijälle kaikista myymistään teoksen kappaleista, joita ei ole palautettu kustantajalle. Kustantaja ei ole velvollinen suorittamaan korvausta jakamistaan arvostelu-, vapaa- ja mainoskappaleista.

Kustantaja maksaa tekijälle nuottimyyntiennakkona

säveltäjälle mk sanoittajalle mk sovittajalle mk kääntäjälle mk.

Kustantajalla on oikeus kuitata maksamansa ennakko kaikista niistä maksuista, joita kustantaja myöhemmin suorittaa tekijälle. Kustantaja ei voi periä erikseen tekijältä maksamaansa ennakkoa takaisin.

Mikäli tekijä luovuttaa kustantajalle painokelpoisen käsikirjoituksen, on tekijällä oikeus erilliseen korvaukseen, josta on sovittu seuraavasti

Korvauksista on lisäksi sovittu seuraavaa:

6 § Esitys- ja tallentamiskorvaukset

Kustantajalla on oikeus Teoston* jakosääntöjen mukaiseen osuuteen kustannettua teosta koskevista Teoston kautta tulevista esitys- ja tallentamiskorvauksista. Edellä olevaa sovelletaan, mikäli vähintään yksi teoksen tekijöistä on Teoston* asiakas.

Muussa tapauksessa tekijä ja kustantaja sopivat erikseen kustantajan perimien esitys- ja tallentamiskorvausten jaosta.

7 § Muut korvaukset

Muut kuin Teoston* kautta tulevat teosta koskevat tekijänoikeudelliset korvaukset jaetaan tekijän ja kustantajan välillä puoliiksi kustantajan vastaanottamasta nettotulosta laskettuna, ellei muuta ole sovittu.

8 § Teoksen levittäminen ja edistäminen

Kustantajalla on oikeus ja velvollisuus levittää teosta ja edistää sen käyttöä mahdollisimman tehokkaasti. Levittämisellä ja edistämällä tarkoitetaan teoksen julkaisemista, myymistä ja muuta levittämistä graafisessa muodossa sekä työskentelyä teoksen julkisen esittämisen, tallentamisen ja synkronoimisen hyväksi.

9 § Aineisto

Tekijä on velvollinen luovuttamaan kustantajan käyttöön valmiin käsikirjoituksen tai kustantajan hyväksymän muun aineiston tai sen kopion, josta teos on selvästi luettavissa tai teknisesti tulostettavissa.

Tällaiseksi aineistoksi voidaan erikseen sovittaessa hyväksyä myös demoäänite.

Luovutettava aineisto on

Kustantaja vahvistaa saaneensa aineiston tämän sopimuksen loppuun tekemällään kuittauksella tai myöhemmin erillisellä kuitilla.

Alkuperäinen käsikirjoitus jää tekijän omaisuudeksi.

10 § Korjausvedos

Tekijä on kustantajan pyytäessä velvollinen tarkistamaan korjausvedoksen, ilman eri korvausta. Tekijällä on oikeus lukea korjausvedos, vaikka kustantaja ei sitä vaatisikaan. Tekijän on palautettava korjausvedos sovitussa ajassa. Ellei tekijä palauta vedosta sovitussa ajassa eikä sitä tarkista, kustantaja voi katsoa tekijän hyväksyneen vedoksen. Kustantajan on tehtävä tekijän vaatimat korjaukset ennen teoksen julkaisemista. Mikäli tekijä vedoksen valmistuttua vaatii siihen käsikirjoituksesta poikkeavia muutoksia, jotka lisäävät siihen saakka syntyneitä kustannuksia yli 10%, kustantajalla on oikeus veloittaa muutosten aiheuttamat lisäkustannukset tekijältä.

11 § Määräajat ja saatavuus

Kustantajan on julkaistava teos niin pian kuin se on mahdollista olosuhteet huomioon ottaen. Kustantajan tulee julkaista teos pienimuotoisten teosten osalta viimeistään vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta ja suurimuotoisten teosten kohdalla viimeistään kahden vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta, ellei muusta ole seuraavassa osapuolien välillä sovittu.

Teoksen julkaisemisen määräajoista on sovittu seuraavaa:

- Tekijä luovuttaa/on luovuttanut aineiston kustantajalle mennessä.
 Kustantaja esittää korjausvedoksen tekijälle mennessä.
 Tekijä palauttaa korjausvedoksen kustantajalle mennessä.
 Kustantaja julkaisee teoksen mennessä.

Kun teos on julkaistu, kustantajan tulee pitää teos jatkuvasti yleisön saatavilla. Tekijän ja teoksen nimi tulee säilyttää kustantajan luettelossa niin kauan, kun kustannussopimus on voimassa. Mikäli teos on loppuunmyyty, kustantajan on saatettava se uudelleen saataville yhden vuoden kuluessa siitä, kun tekijä on sitä kirjallisesti pyytänyt kustantajalta sekä huolehdittava siitä että teos on tämän ajan kuluessa saatavilla Suomessa.

Ellei kustantaja ole julkaissut teosta eikä julkaise sitä kolmen kuukauden kuluessa tekijän kirjallisesti huomautettua asiasta, tekijällä on oikeus purkaa sopimus ja pitää saamansa palkkio.

Julkaisemisella tarkoitetaan tässä pykälässä teoksen saattamista yleisön saataviin graafisessa muodossa.

12 § Julkaistava aineisto

Edellä mainitusta teoksesta julkaistaan

- nuotti partituuri esitysmateriaali
 muu

Mikäli teoksesta julkaistaan partituuri tai esitysmateriaali, aineisto on

- myytävä partituuri vuokrattava partituuri
 myytävä esitysmateriaali vuokrattava esitysmateriaali

13 § Teoksen painos ja hinta

Kustantaja määrää painosten suuruuden, lukumäärän, valmistustavan sekä myynti- ja vuokrahinnan kullekin teokselle tai teoksesta julkaistavalle aineistolle.

14 § Julkaisuoikeudet

Kustantajalla on oikeus myöntää teokseen julkaisulupa kolmannelle osapuolelle. Julkaisuluvalla tarkoitetaan kolmannen osapuolen saamaa lupaa julkaista teos omassa graafisessa julkaisussaan. Julkaisuluvan perusteella saatavat korvaukset jaetaan puoliksi tekijän ja kustantajan välillä. Kustantaja on vastuussa näiden korvausten tilittämisestä tekijälle.

15 § Alikustannussopimukset

Kustantaja on oikeutettu solmimaan teoksesta alikustannussopimuksia ulkomaisien kustantajien kanssa edellyttäen, että Teoston ja CISACin alikustannussopimuksia koskevia määräyksiä noudatetaan.

16 § Vapaakappaleet

Tekijällä on oikeus saada teoksen ensimmäisestä painoksesta vapaakappaletta sekä myöhemmistä painoksista vapaakappaletta.

17 § Tilitys

Kustantaja sitoutuu vähintään kerran vuodessa viimeistään yhdeksän kuukauden kuluessa tilikauden päättymisestä suorittamaan tekijälle tilityksen. Tilityksen yhteydessä tekijälle suoritetaan kustannussopimuksen perusteella maksettavat korvaukset. Tekijälle toimitetaan ilmoitus myytyjen kappaleiden lukumäärästä, hinnasta, luovutetuista vapaakappaleista, tilityskauden lopussa jäljellä olevasta painosmäärästä sekä tapahtuneesta vuokrauksesta ja siitä kertyneistä tuloista. Tekijällä on pyytäessään oikeus saada selvitys myös teoksista, joita ei tilityskauden aikana ole myyty tai vuokrattu. Kustantajalla on tilityksessään oikeus minimilityksiin soveltaa kunakin tilitysvuonna Teoston käytössä olevia minimilityksiperiaatteita. Kustantajalla on velvollisuus säilyttää tilityksen oikeellisuutta osoittavat tositteet 5 vuoden ajan.

18 § Tarkastusoikeus

Tekijällä on oikeus tutustua kustantajan tiloissa normaalina työaikana kustantajan teoksesta tekemien tilitysten oikeellisuuden osoittaviin asiakirjoihin.

19 § Esityskorvausten tilitys

Teoston kautta tilitettävien esityskorvausten kustantajaosuudet tilitetään:

- sopimuksen allekirjoitusta edeltävän vuosipuoliskon alusta lukien.
 sopimusvuoden alusta lukien.
 sopimusvuotta seuraavan vuoden alusta lukien.
 nuottien julkaisemisvuoden alusta lukien.

20 § Uudet menetelmät ja oikeudet

Musiikin levittämiseen ja tallentamiseen tarkoitetuista uusista ja toistaiseksi tuntemattomista menetelmistä sekä niihin liittyvistä oikeuksista tekijä ja kustantaja sopivat erikseen. Kustantajalla on niitä koskevaan sopimukseen etuoikeus.

21 § Sopimukseen kohteen edelleenluovutus

Kustantajalla on oikeus luovuttaa tämän sopimuksen kohteena olevat oikeudet kolmannelle vain tekijän suostumuksella tai kustannusliikkeen tai sen osan luovutuksen yhteydessä. Luovuttaja on kuitenkin edelleen vastuussa sopimuksen täyttämisestä.

22 § Muut sopimusmääräykset

Osapuolten kesken on lisäksi sovittu seuraavaa:

.....

.....

.....

.....

23 § Purkuoikeus

Tekijällä on oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa palkkio, jos kustantaja rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaisista merkitystä tekijälle, esimerkiksi ei julkaise tai edistä teosta niin kuin on sovittu, ei suorita tilitystä tai maksa korvausta sopimuksen mukaan, tai muulla näihin verrattavalla tavalla. Tekijällä on myös oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa palkkio, jos julkaisu ei täytä normaaleja laatuvaatimuksia, julkaisuun ei tehdä tekijän korjausvedokseen merkitsemiä käsikirjoituksen mukaisia korjauksia tai mikäli kustantaja rikkoo sopimusta näihin verrattavalla tavalla eikä korjaa virhettä tai laiminlyöntiä kolmen kuukauden kuluessa tekijän kirjallisesti tekemästä kehotuksesta.

Kustantajalla on oikeus purkaa sopimus, jos tekijä rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaisista merkitystä kustantajalle, esimerkiksi silloin kun ilmenee, että teos loukkaa kolmannen oikeutta tai tekijä ei luovuta sovittua aineistoa sovitulla tavalla, palauta korjausvedosta, tai muulla näihin verrattavalla tavalla. Tällöin kustantajalla on oikeus saada maksamansa korvaukset takaisin sekä vaatia tekijältä korvausta sopimusrikkomuksen kustantajalle aiheuttamasta vahingosta.

24 § Erimielisyydet

Tästä kustannussopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat erimielisyydet käsittelee ja ratkaisee Helsingin käräjäoikeus, elleivät sopimuksen osapuolet sovi asian ratkaisemisesta välimiesmenettelyn avulla. Tätä sopimusta tulkittaessa noudatetaan Suomen lakia.

Tätä sopimusta on tehty samasanaista kappaletta, yksi kullekin sopijapuolelle ja yksi Teostolle.

Paikka ja aika

.....

.....

.....

Todistavat:

.....

6 §:n mukainen aineisto toimitettu:

Tälle lomakkeelle on painettu Suomen Musiikkikustantajat ry:n, Suomen Säveltäjät ry:n sekä Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:n suosittelema, 1996 käyttöön otettu musiikin mallikustannussopimus.